

## CONDITIONS D'ACCUEIL – FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique présente les besoins pour une réalisation du spectacle « Paquita de los colores » dans de bonnes conditions tant pour le public que pour les organisateurs et les artistes qui le servent ; à ce titre, elle doit être observée au mieux. En cas de difficultés à en respecter certains éléments, ne pas hésiter à contacter le régisseur du spectacle.


### **Equipe de 6 personnes**

1 comédienne

2 musiciens

2 régisseurs (1 son, 1 lumière)

Un manager

<b>DUREE</b>	1 h 10 sans entracte
<b>SCENOGRAPHIE</b>	<p>1 « carriole », 1 berceau, 25 suspensions lumineuses, 1 portique drapé + escalier, 1 projecteur vidéo</p> <p>Le tout représentera 2 m3 environ. <b>L'organisateur fournira 6 praticables 2 m x 1 m dessus noir. Hauteur 0,60 m. Les praticables seront bridés entre eux assuré la stabilité de l'ensemble.</b></p> <p>Le projecteur vidéo sera fourni par l'organisateur.</p>
<b>PLATEAU</b>	<p>Ouverture 9 m (pour des dimensions inférieures nous consulter)</p> <p>Profondeur 8 m bienvenue (pour des dimensions inférieures nous consulter)</p> <p>Hauteur 6 m (pour des dimensions inférieures nous consulter)</p> <p>Pendrillons et fond noirs. Sol noir ou tapis de danse noirs. Prévoir un nettoyage du plateau avant représentation. Le plateau sera libre et dégagé à notre arrivée</p>
<b>LUMIERES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 porteuses au plateau découpes type 613 sx - 7</li> <li>- 1 porteuse en salle barre d'ACL complète - 1</li> <li>- 17 PC 1 kW horiziodes (salle) -</li> <li>- 13 PAR CP 62 42 gradateurs x 3 kW -</li> <li>- 5 PAR CP 61 PC 2 kW - 1</li> <li>- 7 découpes type 614 s</li> </ul> <p>La compagnie utilise le logiciel de contrôle lumière</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>schwartzpeter</p>
<b>SON</b>	<p>Le spectacle utilise 6 points de diffusion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une stéréo façade (caissons graves bienvenus)</li> <li>- 4 retours scène sur 3 départs</li> </ul> <p>Les systèmes de diffusion/amplification devront être adaptés à la taille de la salle et être de qualités (NEXO, EAW, C heil, EV...)</p> <p>Console : 12/4/2 type yamaha 01V  Prévoir 2 égaliseurs 2 x 31 bandes sur circuits façade retour plateau  1 lecteur CD + auto-pause  2 SM 58</p>

	<p>3 SM 57  1 bêta 52  6 grands pieds  2 petits pieds  2 micros HF (pour guitariste et comédienne), 1 micro shure SH 55 T2 fournis par la compagnie  Prévoir câblage et connectique en quantité suffisante.</p>
<p><b>BACKLINE</b>  (Si difficulté à fournir le backline nous contacter.)</p> <p><b>AUTRE</b></p>	<p>1 batterie complète type yamaha maple custom  1 grosse caisse 20" ou 18" + pédale  1 caisse claire 14" + stand  1 tom 10"  1 tom basse 14" (non suspendu)  1 stand charley  4 stands cymbales  1 tabouret de batterie  1 tapis  1 tabouret pour le guitariste</p> <p>1 Machine à fumée DMX Martin ZR33+ Plein liquide  1 Stroboscope 3KW Martin Atomic 3000/DMX  1 console 12 circuits Manuel Jands 12/24/DMX  2 Cable Data/ DMX 3 PTS/ 15M00  1 Cable Data/ DMX 3 PTS/ 20M00  1 adaptateur DMX 5M 3F</p>
<p><b>MANUTENTION</b></p>	<p>Mise à disposition d'une équipe technique  Montage : environ 4 heures  Démontage après spectacle : 2 heures</p>
<p><b>ACCUEIL EQUIPE</b></p>	<p>2 loges spacieuses équipées de miroirs, éclairage, prises 16A, lavabos propres, tables et chaises. Elle sera chauffée avant l'arrivée des artistes. Toilettes à proximité, indépendantes de celles réservées au public.</p> <p><b>Hébergement (éventuellement)</b>  Chambres individuelles  Chambres doubles  Petits déjeuners</p> <p><b>Catering (selon les dispositions)</b>  6 déjeuners/ dîners (au moins 1 repas chaud)</p>